

PALDIES visiem cītīgajiem, centīgajiem, čaklajiem  
bērniem un vecākiem par darbu!  
Aprīļa "Kukainīšu" tēmu noslēgsim ar  
apakštēmu "GLIEMEŽIŠI". (27.apr.-30.apr.)

Dotie uzdevumi-

**Valodu jomā**-stāsta un atstāsta tekstu, mācās atšķirt un nosaukt skaņas vārdos, apgūst vārdu dalīšanu.

**Matemātikā**-attīsta acumēru, nostiprina uzmanību, sasaista ar apkārtējo vidi, vingrinās ciparu rakstībā.

**Dabaszinātnē**-pauž attieksmi un rūpes pret dzīvo radību.

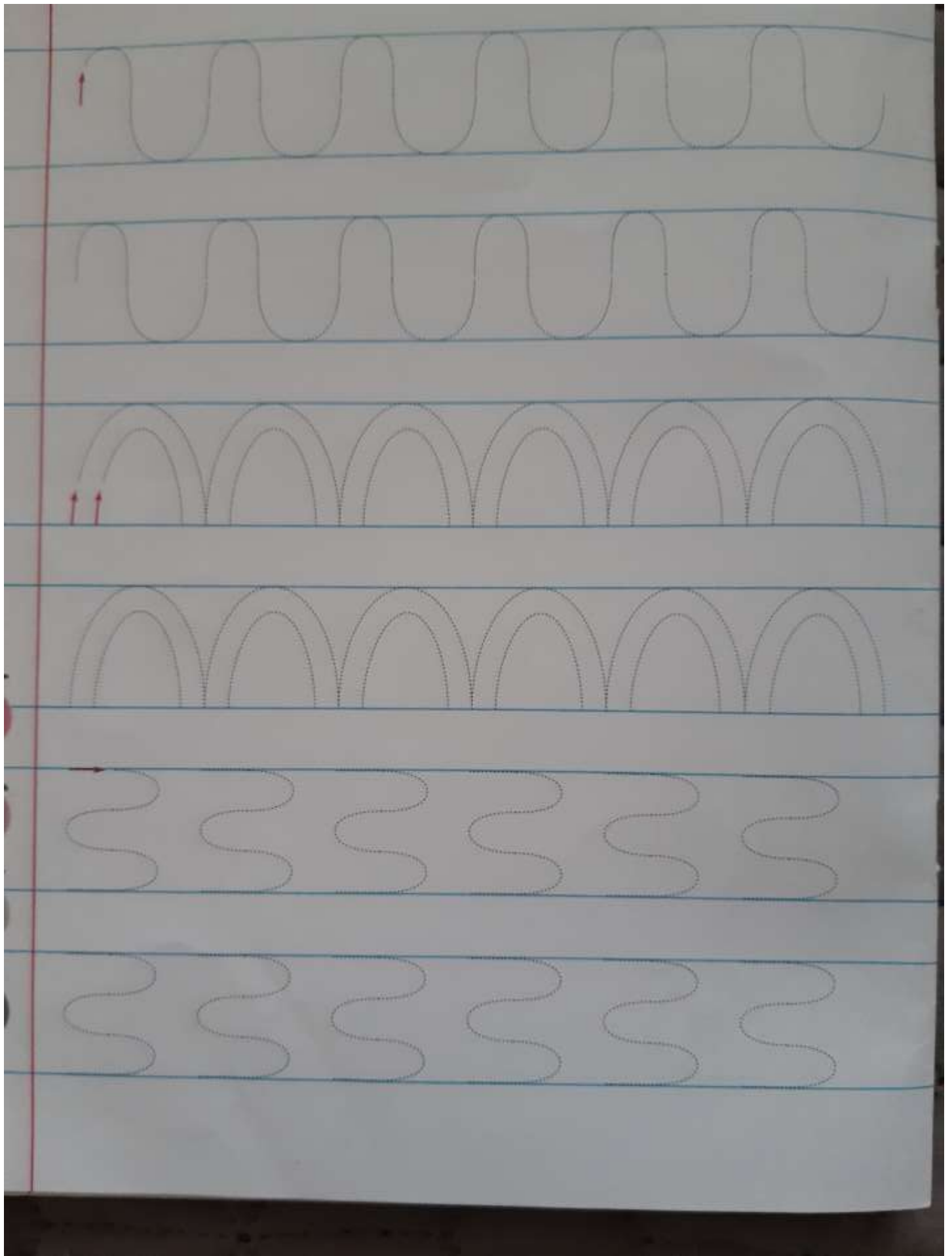
**Kultūrā un pašizpaušmes mākslā+tehnoloģiju jomā**-savu ideju un ieceru realizēšana iekļaujoties tēmā, ar dažādu materiālu, instrumentu izmantošanu.

**Fizisko aktiv.+sociālo un pilsonisko mācību**

**jomā**: Veicot dažādas fiz. aktivitātes ievēro drošības not., prognozē dažādas rīcības sekas saistītas ar ikdienas situācijām.

Izmantotie materiāli, literatūra:

- \*A.Gobas "Debesskrāpji,
- \*Iveta Irbe "Rok-raksta spēles",
- \*Es mācos skaitīt (Hello Kitty),
- \*darba lapu krājumi,
- \*Aivara Rušmaņa zīmējums
- \*Pasakas par dzīvniekiem.





Kuri divi ir vienādi?



## GLIEMEZIS

**R**EIZ ZVĒRU ĶĒNIŅŠ RĪKOJA DZĪRES  
UN SALŪDZA VISĀDUS ZVĒRUS.  
SANĀCA VISI, TIKAI GLIEMEŽA NEBIJA.  
OTRĀ DIENĀ ĶĒNIŅŠ SATIKA GLIEMEZI UN PRASĪJA,  
KĀDĒĻ ŠIS NEESOT BIJIS DZĪRĒS.

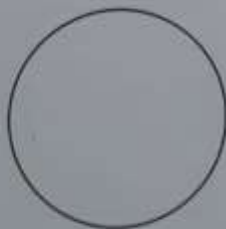
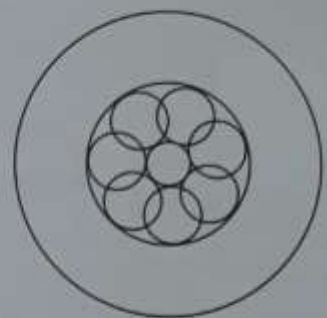
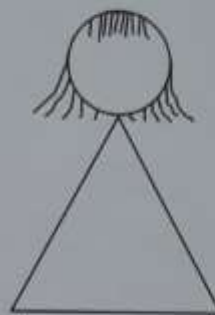
GLIEMEZIS ATBILDĒJA, KA TĀDĒĻ NENĀCIS,  
KA MĀJĀS VIENMĒR ESOT LABĀK NEKĀ VIESOS.

ZVĒRU ĶĒNIŅŠ ĻOTI SADUSMOJĀS  
UN SACĪJA, LAI TAD GLIEMEZIS ARĪ  
NESOT SAVU MĀJU VIENMĒR LĪDZI UZ MUGURAS,  
JA JAU TĀ.

NO TĀ LAIKA GLIEMEZIS TIEŠĀM SAVU MĀJU  
NES UZ MUGURAS.

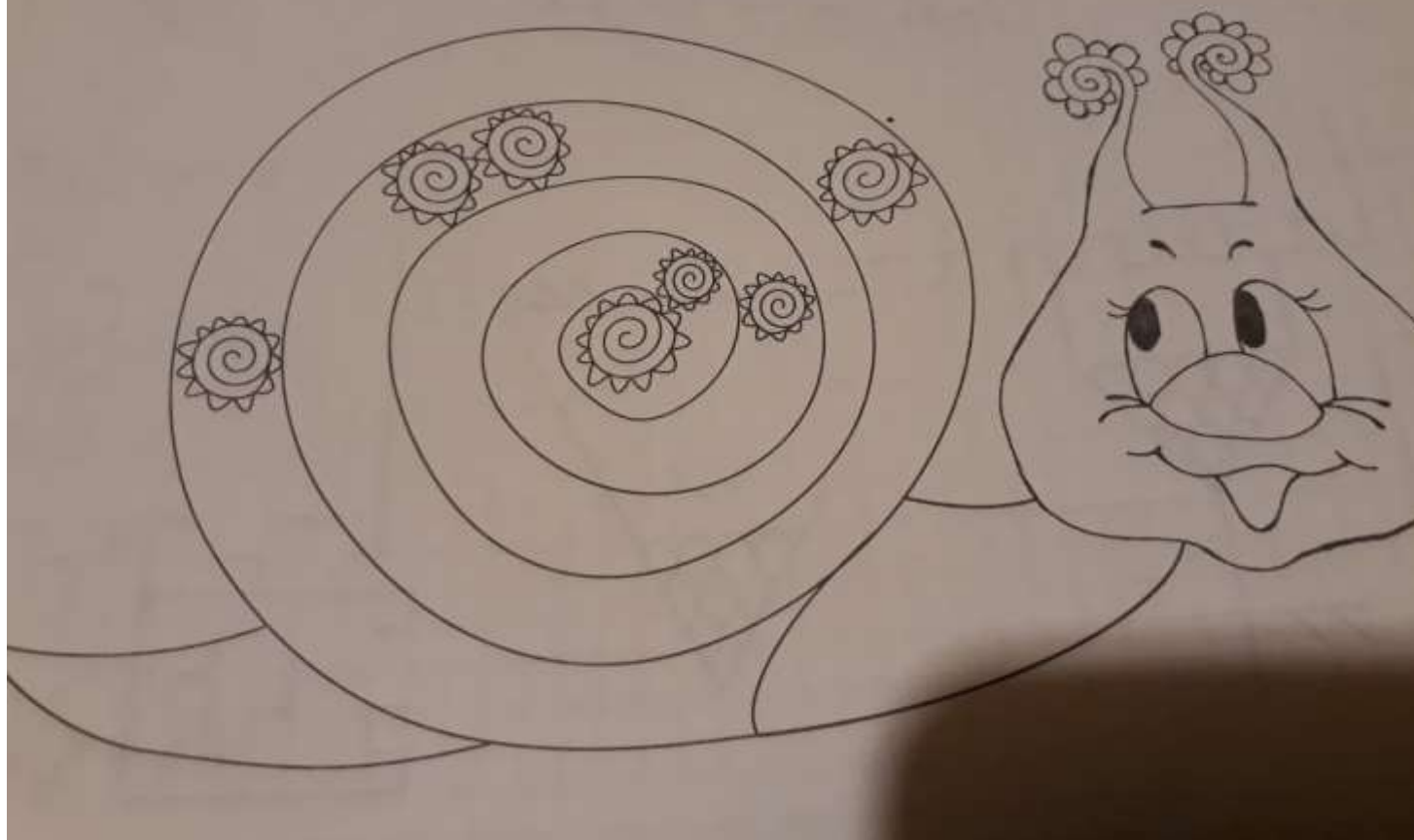


PAPILDINI FIGŪRAS, LAI IZVEIDOJAS DAŽĀDI ZĪMĒJUMI!



IZKRĀSO RIŅĶUS ZILĀ KRĀSĀ, BET TRIJSTŪRUS DAŽĀDĀS KRĀSĀS!

Pīls rožu krūmā dzīvo vecs, omulīgs gliemezis. Katru gadu rožu ziedēšanas laikā viņu pārņem neprātīga doma – pārvērst savu "pili" par smaržojošu rožu dārzu. Gliemežim tas prasītu vairākus gadus. Bet ar Tavu palīdzību gliemezis "uzziedetu" jau šogad.



Handwriting practice sheet for numbers 1 through 9. Each row contains seven examples of a number, starting with a solid black number and followed by five dashed numbers for tracing. The first number in each row includes stroke order guides: a blue starting dot and red arrows with numbers 1-5 indicating the direction and sequence of strokes.

Number	Stroke Order
1	1 (down)
2	1 (down), 2 (top curve), 3 (down), 4 (right)
3	1 (down), 2 (top curve), 3 (down), 4 (right)
4	1 (down), 2 (right), 3 (down)
5	1 (down), 2 (right), 3 (down), 4 (right), 5 (down)
6	1 (down), 2 (left), 3 (down), 4 (right)
7	1 (right), 2 (down), 3 (right)
8	1 (down), 2 (right), 3 (down), 4 (left)
9	1 (down), 2 (right), 3 (down)

